



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Κυριακή πρωί, μουσική!  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-10 ΕΤΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΓΟΝΕΑ

# Φέλιξ & Φάννυ

Παρέα  
με τους Μέντελσον

ΚΥΡΙΑΚΗ

15.02.26

26.04.26

10.05.26

ώρα 12:00

ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

Ηθοποιοί

Κωνσταντίνος Πόποβιτς

Νένα Δούρου

Συγγραφή / Σκηνοθεσία

Ανθή Σαββάκη

Μουσικοί

Τίμος Αναστασιάδης (βιολί)

Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο)

Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο)

Επιμέλεια Σκηνικού & Κοστούμιών

Αλεξάνδρα - Αναστασία Φτούλη

Επιμέλεια Κίνησης

Νικόλας Χατζηβασιλειάδης



Γενική είσοδος: 8€

Παιδικό: 5€

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.  
Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών  
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη  
Τ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το  
[www.tsso.gr](http://www.tsso.gr)



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





Η ομάδα Rodez δημιουργήθηκε το 2019 κι ο πυρήνας της αποτελείται από 4 άτομα. Είμαστε η Ηλέκτρα Σαρρή, η Ανθή Σαββάκη, ο Μάριος Κρητικόπουλος και η Σόνια Καλαϊτζίδου. Είμαστε όλοι απόφοιτοι του Θεάτρου Τέχνης από την ίδια τάξη του 2017.

Το όνομα της ομάδας μας το δανειστήκαμε από μια μικρή πόλη της νότιας Γαλλίας όπου νοσηλεύτηκε τα τελευταία του χρόνια ο Αντονέν Αρτώ. Στην ψυχιατρική κλινική της Rodez, υποβλήθηκε σε αμέτρητα και ισχυρά ηλεκτροσόκ. Εκεί έζησε την πιο οδυνηρή, απεγνωσμένη και ταυτόχρονα την πιο παραγωγική περίοδο της ζωής του.

Η Rodez του Αρτώ μας θυμίζει, συνεχώς, πως δεν υπάρχει ομορφιά χωρίς ασχήμια, όπως δεν υπάρχει δημιουργία χωρίς προσωπική θυσία. Τώρα, 4 χρόνια αργότερα από την δημιουργία της ομάδας μας, έχουμε αναπτύξει, σιγά σιγά, ένα δίκτυο συνεργατών που επιστρέφει ή ανανεώνεται. Κύριος στόχος μας είναι να νιώθουμε ελεύθεροι/ες να δοκιμαζόμαστε σε όλα τα στάδια της δημιουργίας μιας παράστασης. Διατηρώντας τον συνεχή διάλογο μέσα στην ομάδα, προσφέρουμε απλόχερα μεταξύ μας- κι όλοι μαζί στους ανθρώπους που μας παρακολουθούν-, ό,τι έχουμε ανακαλύψει ως καλλιτέχνες μέχρι τώρα.

## ΝΕΝΑ ΔΟΥΡΟΥ

Η Νένα Δούρου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι ηθοποιός. Έχει τελειώσει την Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ το 2025. Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις στο Κρατικό Θέατρο, Θέατρο Αμαλία, Θέατρο Άνετον και στο Μέγαρο Μουσικής.



## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΠΟΒΙΤΣ

Ο Κωνσταντίνος Πόποβιτς είναι 26 ετών, γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη και έχει τελειώσει την Δραματική σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος το έτος 2025.

Έχει συμμετάσχει στην παράσταση 'Ο Καλός Άνθρωπος του Σε Τσουάν' του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καρατζά, που παρουσιάστηκε στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης το 2024, στην παράσταση 'Βίρα τις Άγκυρες' σε σκηνοθεσία Αστέρη Πελεκή, η οποία παρουσιάστηκε στο Θέατρο ΕΜΣ και στο Βασιλικό Θέατρο, τις θεατρικές σεζόν 2023-2024 και 2024-2025, αλλά και στο Θέατρο Παλλάς το 2024 και στην παράσταση 'Πότε τελειώνουν τα πράγματα' (ένα έργο βασισμένο στο 'Juste la fin du monde' του Jean-Luc Lagarce) σε σκηνοθεσία

Ελίζας Χαραλαμπογιάννη, η οποία παρουσιάστηκε στο Θέατρο Άνετον το 2025 και παλιότερα είχε πάρει μέρος και σε δύο παραστάσεις για παιδιά. Επίσης έχει συμμετάσχει στην ταινία μικρού μήκους «Αχρωμία» σε σκηνοθεσία Νίκου Ταρνάροτου το 2023.

Έχει παρακολουθήσει το σεμινάριο υποκριτικής "Theatre-FIT" με την Ιταλική ομάδα SOTTERRANEO το 2023, αλλά και με τον Ευδόκιμο Τσολακίδη το σεμινάριο/ παράσταση με τίτλο «Walking and Falling».

Έχει ένα αθλητικό background με πρωταθλητισμό στην κολύμβηση και στην υδατοσφαίριση όπως και γνώσεις ακροβατικών, εναέριων και εδάφους.

## ΤΙΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

βιολί

Ο Τίμος Αναστασιάδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. Πήρε τα πρώτα μαθήματα στο βιολί σε ηλικία πέντε ετών στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Ζλάτκα Ζλάτεβα, ενώ ολοκλήρωσε τις ωδειακές του σπουδές στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη του Δημήτρη Χανδράκη, από όπου πήρε Δίπλωμα Βιολιού. Από την παιδική ηλικία έλαβε βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς, ενώ παράλληλα είχε την ευκαιρία να αποτελέσει μέλος σημαντικών ορχηστρών όπως η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, η Κρατική Ορχήστρα Νέων Θεσσαλονίκης, η Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και η Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων.

Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές του σπουδές στο βιολί στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην τάξη του καθηγητή Δημήτρη Χανδράκη. Είναι κάτοχος διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών με ειδίκευση στο σόλο βιολί από το Πανεπιστήμιο Μουσικής της Κολωνίας (Hochschule für Musik und Tanz, Köln), στην τάξη του καθηγητή Albrecht Winter και κάτοχος διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών του ΠΜΣ στις Μουσικές Τέχνες του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.



## ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ

βιολοντσέλο

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Σπούδασε βιολοντσέλο με τον Ρένο Μπαλτά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και με τους J. F. Sellheim και K. Heitz στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου Αννοβέρου (Hochschule für Musik und Theater Hannover) ενώ ειδικεύθηκε και στη διδασκαλία βιολοντσέλου.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος του Yamaha Music Foundation (1992), του συλλόγου «οι φίλοι της μουσικής Αθηνών» (κληροδότημα Κυβέλης-Γιάννη Χορν 1993-1995 & Αλ. Τριάντη 1998-2000) και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ 1995-1997).

Σε συμμετοχές του σε διαγωνισμούς έχει αποσπάσει επανειλημμένα Α΄ βραβεία τόσο σε εθνικούς διαγωνισμούς βιολοντσέλου (Σ.Α.Ω.Θ, Φ.ΝΑΚΑΣ κ.α.) όσο και μουσικής δωματίου (Halexpro).

Από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

## ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

πιανίστα

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε πιάνο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Μετά την αποφοίτησή της, συνέχισε τις σπουδές της δίπλα στον διεθνή φήμη πιανίστα Bernard Ringeissen (Παρίσι) και στράφηκε ιδιαίτερα στην ερμηνεία της γαλλικής μουσικής.

Εμφανίζεται συχνά σε σόλο ρεσιτάλ και ως σολίστ με ορχήστρες στις ελληνικές και ευρωπαϊκές σκηνές και ακολουθεί μια πλούσια καριέρα στο χώρο της μουσικής δωματίου, συμπράττοντας με εξέχοντες καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το ρεπερτόριο της καλύπτει μια ευρεία γκάμα έργων για σόλο πιάνο, κονσέρτων και έργων μουσικής δωματίου.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Τρίο Θεσσαλονίκης. Από το 1991 κατέχει τη θέση της Α΄ κορυφαίας στο πιάνο στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με τη μουσική σταδιοδρομία της, η Μ.Λιακοπούλου ακολούθησε νομικές σπουδές, με μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Δίκαιο της Τέχνης.



# Φέλιξ & Φάννου

Παρέα  
με τους Μέντελσον

Η παράσταση «Φέλιξ & Φάννου: Παρέα με τους Μέντελσον» γεννήθηκε μετά από πρόσκληση της Κ.Ο.Θ. στη θεατρική ομάδα Rodez και έχει ως στόχο να κάνει ακριβώς αυτό που υπόσχεται ο τίτλος! Με πολύ απλά υλικά επί σκηνής, δύο ηθοποιούς, τρεις μουσικούς και μια γλυκιά ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα της ζωής του διάσημου συνθέτη, μικροί και μεγάλοι θα έχουν την δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με την ζωή και το έργο του Φέλιξ Μέντελσον. Θα μάθουν για τα παιδικά του χρόνια, για την αγάπη του για την αδερφή του και τα ταξίδια, και όλους τους λόγους που ο Φέλιξ Μέντελσον υπήρξε ένα τόσο σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της κλασικής μουσικής. Ελπίζουμε, έτσι, οι πληροφορίες να γίνουν γνώση και η μουσική, μια αξέχαστη εμπειρία!

ΚΥΡΙΑΚΗ  
15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026  
26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026  
10 ΜΑΪΟΥ 2026  
ώρα 12:00

**Φουαγιέ Μεγάρου**  
**Μουσικής Θεσσαλονίκης**

Συμμετέχουν:

Μουσικοί:  
Τίμος Αναστασιάδης (βιολί)  
Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο)  
Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο)

Σύλληψη / Συγγραφή / Σκηνοθεσία:  
Ανθή Σαββάκη  
Επιμέλεια Σκηνικού & Κοστούμιών:  
Αλεξάνδρα - Αναστασία Φτούλη  
Επιμέλεια Κίνησης:  
Νικόλας Χατζηβασιλειάδης  
Παίζουν οι ηθοποιοί:  
Κωνσταντίνος Πόποβιτς,  
Νένα Δούρου

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού  
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward  
Εικονογράφηση αφίσας: Μανώλης Φραγγίδης  
Εκτύπωση: Graphica

[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

